



MONITEUR DE STUDIO 4429

Système de compression haute performance

Le moniteur de studio JBL[®] 4425, introduit en 1985, fût le premier système de compression de la compagnie avec pavillon Bi-Radial[®] et woofer grand format, conçu pour donner de véritables performances studios dans un format transportable sans avoir besoin d'augmenter le subwoofer. Le nouveau JBL 4429 incorpore un certain nombre d'améliorations importantes par rapport au 4425 et ses successeurs. La combinaison d'un transducteur UHF, d'une amélioration du modèle de pavillon et de la compression HF, d'un nouveau filtre passif et d'une construction interne améliorée donnent au 4429 un avantage au niveau du naturel, de la clarté et du détail sonores par rapport aux modèles précédents. En fournissant sans effort toute la bande passante et les dynamiques des appareils multimédias numériques les plus récents, sans compromis lié au niveau d'écoute, le 4429 révèle des subtilités que vous n'avez jamais entendu avant dans l'univers de la musique enregistrée. Chaque détail de la conception et de la construction de ce système a été soigneusement élaboré avec un seul objectif en tête : une performance sonore sans compromis. Avec un woofer massif de 300mm et des compressions HF et UHF avec pavillon SonoGlass[®] en une seule pièce, le 4429 offre des graves rapides et précis, des médiums naturels et bien définis ainsi que des aigus clairs et distincts pour offrir des écoutes qui restituent toute la richesse et le détail de la représentation originale.

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

Transducteur basse fréquence :	Woofer cône de 300mm en pulpe pure 1200FE-8
Transducteur haute fréquence :	Diaphragme de 50mm en titane 175Nd-3
Transducteur ultra-haute fréquence :	Diaphragme de 19mm en titane 138Nd
Puissance d'amplificateur recommandée :	200 watts RMS
Réponse de fréquence :	40Hz – 45kHz (-6dB)
Impédance nominale :	6 ohms
Sensibilité :	91dB (2,83V/1m)
Fréquences de croisement :	800Hz, 7kHz

MONITEUR DE STUDIO 4429

Système de compression haute performance



SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES (suite)

Contrôles :	Atténuateurs HF / MF
Type d'enceinte :	Caisson épais de 25mm en panneau de fibre de moyenne densité (MDF) à évent
Type de connecteur :	Bornes de raccordement doubles plaqué or à 5 voies
Finition :	Revêtement en placage de noyer
Couleur :	Bleu moniteur
Dimensions (H x L x P) :	400mm x 635mm x 300mm
Poids :	32,3kg

POINTS FORTS

Transducteur basse fréquence 1200FE-8

Avec un woofer cône de 300mm en pulpe pure, un aimant à grande ouverture en ferrite et une bobine mobile en aluminium edgewound, l'amplificateur 1200FE-8 offre des basses profondes, viscérales, et impressionnantes qui ne se dégradent pas, quelque soit le volume.

Compression haute fréquence 175Nd-3

Avec un diaphragme de 50mm en titane pur, le système de compression 175Nd-3 offre des médiums extrêmement précis jusque dans les hautes fréquences avec une compression minimale pour des dynamiques d'un réalisme explosif à tous les niveaux d'écoute.

Compression ultra-haute fréquence 138Nd

Un diaphragme de 19mm en titane pur offre des dynamiques réalistes bien au-delà de la plage audible pour l'oreille humaine, avec une réponse extrêmement fluide idéale pour le format SACD™ et autres formats audio haute résolution.

Pavillons SonoGlass HF et UHF

Des pavillons denses mécaniquement inertes à haute fréquence et ultra haute fréquence avec corne Bi-Radial extrêmement précise éliminent les résonances du pavillon pour un son clair et sans distorsion.

CARACTÉRISTIQUES

- Enceintes MDF de 25mm extrêmement rigides et fortement renforcées.
- Des évents doubles montés à l'avant permettent un réglage optimal du woofer avec une restitution des graves étendue et offrent la possibilité de placer l'enceinte contre un mur.
- Les atténuateurs variables MF et HF permettent aux utilisateurs d'adapter la restitution du haut-parleur en fonction de l'acoustique de la salle ou des préférences personnelles.
- Capacité bi-câblage pour une utilisation avec des amplificateurs multiples et lots de câbles pour haut-parleur.
- Style JBL classique avec placage en noyer, couche de finition en polyuréthane et façade bleue traditionnelle des moniteurs de studio de la marque.

HARMAN Consumer, Inc.
8500 Balboa Boulevard, Northridge, CA 91329 USA
www.jbl.com



© 2011 HARMAN International Industries, Incorporated. Tous droits réservés. JBL, Bi-Radial et SonoGlass sont des marques commerciales de HARMAN International Industries, Incorporated, déposées aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
SACD est une marque commerciale de Sony Corporation.

Sous réserve de modifications.

